

HOW MUCH

ILYA

DOSSIER DE PRESSE

ROD ANDREW

ENGAGE
TIME TRAVEL MODE

4.2.2

"Un clip en 4 heures de tournage !"

ROD ANDREW

Artiste producteur House du sud de la France, Rod se produit en DJ chanteur sur les dancefloors de Paris à St Petersburg en passant par Bangkok et Phuket... Mais voilà que le covid le cloue au sol, du coup une folle envie d'évasion lui fait mettre un masque un peu hors du commun pour un aller retour Cap d'Agde / Espace inédit !

Le clip vidéo "How Much ILY" le tourné en quelques heures, une journée avant le confinement d'Octobre 2020, donne à toute l'équipe de bénévoles l'occasion de s'évader le temps d'un tournage.

Tel un peintre qui tend sa toile, fait son croquis et sa palette, Rod aime maîtriser toute la chaîne de production, sa maîtrise en Arts du Spectacle lui permet ainsi de réaliser le clip du scénario au montage, une échappé belle qui nous ramène à l'analogie du Petit Prince.

How Much ILY est l'histoire de deux jeunes enfants qui rêvent d'espace, un peu de science fiction plus tard on les retrouve adultes, le cosmonaute transcendant l'espace temps pour retrouver sa bien aimée...

HOW MUCH

100

"Un volcan ouvert sur la mer !"



CLIP VIDEO

Tournage aux falaises de la Grande Conque au Cap d'Agde dans l'ancien cratère d'un volcan ouvert sur la mer.

L'enfant astronaute (Axel) se voit épaulé dans son rêve d'espace par Zoé qui lui tend son casque pour le grand voyage. Déjà très professionnels, Zoé et Axel Sendral ont su apporter toute leur bonne humeur sur le clip et hors caméra.

"Un astronaute sur la plage !?"



MARYLIN

Quelle surprise pour Marylin de retrouver son jeune astronaute devenu grand et de retour sur la plage de la Tamarissière (Agde). Non loin de son "Studio DancingFit", elle amène son jeu d'actrice son grand professionnalisme et générosité au rôle féminin principal de Zoé devenue grande qui retrouve celui qui rêvait d'espace. Espace et temps connaissent alors une brèche quantique pour les réunissants de nouveau 20 ans après.

UN MESSAGE

05

*"It's only a short trip, we got to enjoy the ride"
(c'est un cours voyage, apprécions le trajet)*



How Much ILY est inspiré dans sa version française et anglaise par "La Prophétie des Andes" de James Reed, un livre qui a transporté Rod.

"L'éveil, les coïncidences, synchronicité, agir en conscience, se relier à l'amour..." tant de thèmes autour d'une prophétie altruiste.



C'est une ode à la vie, un "Carpe Diem" sous fond de Melodic House mélangé a des mélodies Pop French Electro.

Filmé sous forme de court métrage en 2.35:1, une histoire à découvrir sur grand écran 4K :-)

Une aventure de court métrage, réalisé sans moyens financiers mais avec une merveilleuse belle énergie et vibration d'équipe :-)



L'ÉQUIPE DE TOURNAGE

Quatre figurants, un caméraman (de folie : Lucas Cioni, Zyra Production) et trois assistant(es) au top ont suffi pour créer cette fiction qui n'a pas peur de se présenter en festivals. Chaque acteur a su apporter sa belle énergie et vibration pour un résultat qui transporte entre Sci-Fi et romance.

4K - 4.2.2 - 2.35:1

De la 4K ciné pour l'enregistrement et traitement en bandes 2.35:1 pour plus d'immersion filmique.

Ce clip préfigure une série de clips courts qui formeront une plus grande histoire tous ensemble.

Un clip par mois en moyenne à venir !

LIENS

Le Clip en FR : <https://youtu.be/AsURNAfk9n8>

Le Clip en EN : <https://youtu.be/K6CUfoRuInc>

Le Backstage : https://youtu.be/4_2pJfIEx2I



/rodandrieu

www.rodandrieu.com